

## Regulamin Turnieju Poetyckiego „O Różę Różewicza”

### §1 Postanowienia ogólne

1. Turniej Poetycki „O Różę Różewicza” (zwany dalej **Turniejem**) jest organizowany w roku 105-lecia urodzin i 12. rocznicy śmierci **Tadeusza Różewicza** – poety, dramaturga i prozaika, wybitnego przedstawiciela polskiej liryki powojennej, współtwórcy współczesnej poezji europejskiej oraz Honorowego Obywatela Wrocławia.
2. Organizatorem Turnieju jest **Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu**.
3. Turniej jest dofinansowany ze środków Gminy Wrocław.

### §2 Warunki Turnieju

1. Turniej ma charakter otwarty i jest adresowany do osób pełnoletnich (zwanych dalej **Uczestnikami**), zrzeszonych lub niezrzeszonych w stowarzyszeniach czy związkach twórczych.
2. Uczestnicy powinni nadesłać pocztą **maksymalnie dwa utwory** napisane w języku polskim, o dowolnej stylistyce i długości.
3. Jeżeli uczestnik wykorzystuje w swoich utworach znaki nietypowe, takie jak emotikony, piktogramy czy hasztagi (#), powinien zamieścić stosowną informację na ten temat w zgłoszeniu (patrz: **§3 pkt 2**). Pozwoli to uniknąć ewentualnych nieporozumień dotyczących sposobu przygotowania utworu do druku w pokonkursowej broszurze (wydawnictwie pokonkursowym), o ile Organizator zdecyduje się na taką publikację.
4. Do Turnieju można zgłaszać tylko utwory oryginalne, **nigdzie dotąd niepublikowane i niezgłaszane do innych konkursów poetyckich w kraju i za granicą**. Zakres tematyczny utworów jest dowolny.
5. Nadesłane utwory mogą zostać opublikowane przez Organizatora w wydawnictwie pokonkursowym (broszurze pokonkursowej) oraz na stronie internetowej Instytutu, na zasadach i w zakresie określonych w §4 i §5 niniejszego regulaminu.

### §3 Zgłoszenia

1. Zgłaszane do Turnieju utwory (maksymalnie dwa) należy umieścić w zamkniętej kopercie, wyłącznie w formie wydruku na kartce formatu A4. Utwory powinny być oznaczone **tylko godłem** (tzn. oryginalnym znakiem graficznym lub pseudonimem).

2. Jednocześnie, każdy uczestnik powinien przesać drugą zamkniętą kopertę, **opatrzoną tym samym godłem, z napisem: „Zgłoszenie”**. Ta koperta powinna zawierać: **imię, nazwisko i dane kontaktowe (e-mail oraz numer telefonu)** Uczestnika, a także: własnoręcznie podpisany **Formularz zgłoszeniowy** i **formularz zgody na udzielenie Organizatorowi Turnieju licencji niewyłącznej do przesłanych utworów**.  
Wzory oświadczeń do pobrania: [Formularz zgłoszeniowy](#), [formularz zgody](#)
3. Obie ww. koperty **należy** przesać jedną przesyłką pocztową na adres: **Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław, z dopiskiem: Turniej Poetycki „O Różę Różewicza”**.
4. Zgłoszenia, które nie spełnią powyższych wymogów, **nie zostaną dopuszczone do Turnieju**.
5. Organizator nie zwraca nadesłanych utworów.
6. Nadesłane na Turniej utwory będą przechowywane w Archiwum Instytutu im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu.
7. **Termin nadsyłania prac upływa 16 października 2026 r. Decyduje data stempla pocztowego**.
8. Zgłoszenia przesłane po ww. terminie nie będą brane pod uwagę.

#### **§4 Zasady pracy Jury i przyznawania nagród**

1. Organizator powołuje **Jury Turnieju**, które zadecyduje o:
  - zakwalifikowaniu prac do Turnieju
  - przyznaniu nagród i wyróżnień
  - **umieszczeniu wybranych utworów w pokonkursowym wydawnictwie i na stronie internetowej Instytutu im. Jerzego Grotowskiego**.
2. Laureaci Turnieju otrzymają **nagrody główne Prezydenta Wrocławia w wysokości**:
  - I Nagroda Prezydenta Wrocławia: 10 000 zł
  - II Nagroda Prezydenta Wrocławia: 5000 zł
  - III Nagroda Prezydenta Wrocławia: 3000 zł
3. Jury zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagród.
4. W Turnieju przewidziane są **nagrody specjalne, ufundowane przez Partnerów wydarzenia**.

5. Nagrody pieniężne stanowią nagrody w konkursie z dziedziny kultury i sztuki i – z uwagi na ich wartość przekraczającą 2000 zł – podlegają w całości zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu w wysokości 10% wartości nagrody (art. 30 ust. 1 pkt 2 w zw. z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych). Organizator, jako płatnik, pobierze i odprowadzi należny podatek; wypłata nagrody nastąpi po dopełnieniu obowiązków płatnika.
6. Decyzja Jury jest ostateczna i nie będzie podlegała weryfikacji w toku Turnieju, co nie wyłącza uprawnień Uczestników, wynikających z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
7. **Wyniki Turnieju zostaną ogłoszone 28 października 2026 r. o godz. 17:00 podczas uroczystej Gali w Sali Wielkiej Starego Ratusza we Wrocławiu, a także zamieszczone tego samego dnia na stronie internetowej: [grotowski-institute.pl](http://grotowski-institute.pl).**
8. O uroczystym wręczeniu nagród laureaci Turnieju zostaną powiadomieni indywidualnie.
9. Organizator nie zwraca kosztów podróży do i z Wrocławia.

## **§5 Uprawnienia Uczestników i Organizatora**

1. Autorzy utworów przewidzianych do publikacji (w tym nagrodzonych i wyróżnionych) udzielają Organizatorowi **licencji niewyłącznej** (zachowują prawo do nieograniczonego dysponowania swoimi utworami) na wielokrotne, nieodpłatne wykorzystanie – w całości lub w części, przestanych na Turniej utworów: w wydawnictwach własnych, w celach promocyjnych kanałami informacyjnymi Instytutu im. Jerzego Grotowskiego, w mediach (prasa, radio, tv, internet) oraz w celach archiwalnych. Przy czym, każdorazowo imię i nazwisko autora opublikowanego utworu będzie zamieszczone w publikacjach i na nośnikach w sposób zwyczajowo przyjęty; szczegółowy zakres pól eksploatacji określa formularz licencyjny stanowiący załącznik do regulaminu.
2. Uprawnienia, o których mowa w pkt 1, przysługują Organizatorowi nieodpłatnie, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów.
3. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność ze stanem faktycznym i prawnym oświadczeń złożonych w formularzu licencyjnym, w szczególności za to, że korzystanie z utworu przez Organizatora w zakresie udzielonej licencji nie naruszy praw osób trzecich. W razie skierowania wobec Organizatora roszczeń

przez osoby trzecie (w tym współautorów, następców prawnych lub wydawców) z tytułu naruszenia ich praw przez utwór, Uczestnik zobowiązuje się do przejęcia tych roszczeń, zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności oraz naprawienia poniesionej przez niego szkody.

4. Organizator zastrzega, że z chwilą nadeśłania zgłoszenia nabywa własność egzemplarza (nośnika), na którym utwór został utrwalony i przesłany na Turniej (wydruku); egzemplarze te nie podlegają zwrotowi i są przechowywane w Archiwum Instytutu (§3 pkt 5–6). Nabycie własności egzemplarza nie narusza autorskich praw majątkowych ani osobistych do utworu i jest niezależne od licencji, o której mowa w pkt 1.

## **§6 Przetwarzanie danych**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Instytut im. Jerzego Grotowskiego z siedzibą we Wrocławiu, Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław.
2. We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można kontaktować się z inspektorem ochrony danych pod adresem: [rodo@grotowski-institute.pl](mailto:rodo@grotowski-institute.pl).
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i realizacji Turnieju, na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osobowych (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej „RODO”.
4. Dane osobowe będą przetwarzane również w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu administratora, polegającego na udzielaniu odpowiedzi na zapytania oraz obsłudze ewentualnych roszczeń, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
5. Uroczysta gala wręczenia nagród, o której mowa w §4 pkt 6, może być fotografowana i rejestrowana audiowizualnie. Wizerunek laureatów utrwalony podczas gali może być rozpowszechniany przez Organizatora w celach informacyjnych, sprawozdawczych i promocyjnych (m.in. na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz w publikacjach Instytutu) na podstawie odrębnej, dobrowolnej zgody laureata, wyrażonej zgodnie z art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO. Udział w Gali oraz

wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku są dobrowolne i nie warunkują otrzymania nagrody.

6. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające dane na zlecenie Administratora (m.in. dostawcy usług informatycznych, hostingowych i pocztowych) oraz – w zakresie danych osób nagrodzonych (imię i nazwisko) – odbiorcy publikacji pokonkursowej i użytkownicy strony internetowej Instytutu.
7. Nadesłane utwory oraz – w niezbędnym zakresie – dane osobowe Uczestników są udostępniane członkom Jury Turnieju w celu przeprowadzenia oceny prac i rozstrzygnięcia Turnieju. Prace poddawane są ocenie pod godłem; dane identyfikujące Uczestnika (imię, nazwisko, dane kontaktowe) zostają powiązane z utworem i ujawnione po zakończeniu oceny, a w odniesieniu do osób nagrodzonych – podane do publicznej wiadomości wraz z utworem.
8. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia Turnieju, a następnie przechowywane przez 5 lat, liczone od końca roku kalendarzowego, w którym ogłoszono wyniki Turnieju (okres ten obejmuje m.in. przedawnienie ewentualnych roszczeń oraz wypełnienie obowiązków prawnych i podatkowych Administratora); w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody – nie dłużej niż do czasu jej cofnięcia. Nadesłane utwory pozostają w Archiwum Instytutu zgodnie z §3 pkt 6.
9. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, a także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.
10. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Turnieju – niepodanie danych uniemożliwia udział w Turnieju oraz otrzymanie nagrody.
12. Warunkiem udziału w Turnieju jest wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie objętym zgłoszeniem (§3 pkt 2), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO. Zgodę wyraża się przez własnoręcznie podpisane oświadczenie

dołączone do zgłoszenia; niewyrażenie zgody uniemożliwia rozpatrzenie zgłoszenia i udział w Turnieju.

13. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

#### **§7 Postanowienia końcowe**

1. Nadesłanie przez Uczestnika utworów i informacji, wskazanych w §3 pkt 1 i 2, oznacza akceptację warunków i regulaminu Turnieju.
2. Kwestie sporne wynikające z interpretacji niniejszego regulaminu rozstrzyga ostatecznie Organizator Turnieju w porozumieniu z Jury, co nie wyłącza dochodzenia przez Uczestników roszczeń na drodze sądowej.

3. Informacji o konkursie udziela:

**sekretariat@grotowski-institute.pl, tel. 71 34 45 320.**